

**Boek**

Anne Faber

Heel het land was sinds 29 september 2017 in de ban van de vermissing van Anne Faber. Nadat ze na een fietstocht verdween, zetten familie, vrienden, de politie en het leger een zoekactie op touw. Na dertien dagen werd haar lichaam gevonden. Haar oom Hans Faber verslaat in zijn boek *Anne: kroniek van een zoektocht* de nasleep hiervan, gebaseerd op de getuigenissen van betrokkenen.

■ Uitgegeven bij Lebowski.



**Muziek**

Cage the Elephant

Rock, blues, grunge en Britpop; Cage the Elephant is moeilijk in een hokje te stoppen. Voor hun zesde album geldt hetzelfde. Op de titeltrack *Social Cues* staat een muzikantenbestaan centraal. Het nummer *Night Running*, samen met Beck, lag al een tijd op de plank en het afscheidsliedje *Goodbye* schreef Schultz na zijn scheiding.

■ Uitgebracht bij RCA.



**Boek**

Niet te stoppen

Het doel van schrijfster Angie Thomas is om meer aandacht te geven aan de problemen die veel Afro-Amerikaanse mensen ondervinden. Eerder deed ze dat in *The Hate U Give*. Haar tweede boek *Niet Te Stoppen* gaat over Bri, een 16-jarig meisje dat in de voetstappen van haar vader wil treden en de grootste rapper ter wereld wil worden.

■ Uitgegeven bij Moon.



**Documentaire**

Wiet

Wiet wordt in steeds meer Amerikaanse staten gelegaliseerd, waardoor het lijkt alsof er een nieuw tijdperk aanbreekt. Echter gebruiken sommige staten nog ouderwetse drugswetten om gevangenisquota te halen. In *Grass is Greener* kijken beroemdheden, onder wie rapper Snoop Dogg, naar de manier waarop wiet al generaties lang wordt gebruikt tegen minderheden.

■ Nu te zien op Netflix.



◀ Standbeeld van Pieter Bruegel de Oude in Brussel  
FOTO JEAN-PAUL REMY

▼ 'De Strijd tussen Carnaval en Vasten' en Openluchtmuseum Bokrijk  
FOTO LUC DAELEMANS

zien. De collectie in dit museum is de twee na grootste van de wereld. In één zaal op de eerste verdieping van het museum, hangen de werken. *De val van de opstandige engelen* (1562) en *Winterlandschap met schaatsers en vogelknip* (1565) springen er meteen uit. „Bruegel was de eerste schilder die een winterlandschap schilderde”, vertelt de gids in het museum. „Naast de werken van Bruegel de Oude, hangen hier ook schilderijen van zijn zoon, Pieter Bruegel de Jonge, die werken van zijn vader kopieerde, maar vaak details weglief.”

In een andere zaal in het museum is *De val van de opstandige engelen* geprojecteerd op schermen die de wanden van de hele zaal bedekken. Overal waar je kijkt, komen de beelden tot leven en beleef je het schilderij op een andere manier. Details uit het werk ploppen op, waardoor je meer tijd hebt om deze goed te bekijken.

**Virtual reality**

Een minstens zo bijzondere ervaring is de expositie *Beyond Bruegel* in het Dynastiepaleis in Brussel. In deze VR-tentoonstelling zie je de werken van Bruegel in detail. Rustgevend muziek en gigantische schermen zorgen ervoor dat je de tijd vergeet en opgaat in de werken. Naarmate je verder door de tentoonstelling loopt, ga je meer in de beleving op. Totdat je



jezelf als het ware in een schilderij waant. Op de wanden en de vloer zijn details in een 360 graden-projectie te zien, ze komen uit zijn werken. Overal waar je kijkt, komt het schilderij tot leven.

**Bruegel in Bokrijk**

Waar in Brussel vooral de originele werken van Bruegel te zien zijn en herinneringen aan hem duidelijk vindbaar zijn, vind je in het Openluchtmuseum Bokrijk landschappen die Bruegeliaans aandoen. Het Openluchtmuseum ligt in Genk en is in 1958 geopend. Conservator Jozef Weyns heeft zich laten inspireren

door Bruegel bij het maken van het museum. Het leven van alledag is terug te zien in het park, net als de diverse landschappen die verwijzen naar de schilderijen van Bruegel. Speciaal voor dit Bruegel-jaar is er in het museum de expositie *De wereld van Bruegel*. Ook is er een urban game, waarmee je in het park verschillende voorwerpen uit het schilderij *De strijd tussen carnaval en vasten* kunt zoeken door middel van augmented reality. Een wandeling van twee kilometer voert bezoekers langs de verschillende locaties met steeds een andere werk dat met Bruegel te maken heeft.

